



AGORA

Académie Internationale

CONCOURS DE COMPOSITION POUR ACCORDÉON (œuvres pédagogiques)

A l'occasion de son 10ème anniversaire, l'Association AGORA, pour le développement international de l'accordéon, organise un concours de composition pour accordéon (œuvres pédagogiques).

Participation

Le concours est ouvert à tous compositeurs sans limitation d'âge ni distinction de nationalité. La participation est gratuite.

Composition

La composition doit être une œuvre pour accordéon solo.
La partition doit être originale, c'est-à-dire ne pas avoir été ni publiée, ni déjà présentée en concert, ni imprimée ou diffusée sous toute autre forme.
La durée de l'œuvre doit être comprise entre 3 et 15 minutes.
Le degré de difficulté doit être en correspondance avec les différents cycles amateurs des conservatoires.

Envoi

Le candidat doit envoyer par mail :
- la partition au format pdf. La partition doit être anonyme, le nom remplacé par un numéro au choix à 6 chiffres
- le formulaire d'inscription dûment complété et signé pourvu de ces 6 chiffres
- une courte biographie

Toute partition sur laquelle le nom du compositeur apparaît sera disqualifiée.
Si l'un des documents mentionnés ci-dessus venait à manquer, le concurrent serait éliminé.

Jury

Le jury est composé de trois personnes, dont un accordéoniste au minimum. La décision du jury est sans appel.

Prix

Les meilleures œuvres seront jouées lors du festival AGORA 2018, parmi lesquelles certaines seront primées.

Le jury dispose d'une somme de CHF 3000.00
Ce montant sera réparti de la manière suivante :

1er prix	CHF 1000
2ème prix	CHF 600
3ème prix	CHF 400

Il se réserve le droit de ne pas attribuer de prix.

Par la participation au concours, les candidats-es acceptent que leur œuvre soit jouée lors de ce concert et qu'elle soit éventuellement enregistrée (Radio, télévision, CD ou autre media).

Autres conditions de participation

Les noms des lauréats ne seront communiqués que lors du concert de création. Des procédures judiciaires en lien avec ce concours sont exclues.
Avec l'envoi de son œuvre, le participant accepte les conditions citées plus haut.

Délai d'inscription

30 mai 2018

Adresse pour l'envoi de la partition

Secrétaire du concours

Mme Paméla Vuarnoz

pamela.vu@bluemail.ch





AGORA

Académie Internationale

AKKORDEON KOMPOSITIONSWETTBEWERB (Pädagogische Werke)

Zu seinem 10. Geburtstag organisiert der Verein AGORA, zur internationalen Entwicklung des Akkordeons, einen Komposition-Wettbewerb für Akkordeonisten (pädagogische Werke).

Teilnahme

Der Wettbewerb ist für Komponisten (weiblich oder männlich, der guten Lesbarkeit halber wird nur eine Form erwähnt) aller Länder und ohne Altersbeschränkung offen. Die Teilnahme ist kostenlos.

Komposition

Die Komposition soll ein Werk für ein Akkordeon-Solo sein.
Das Werk muss original, unveröffentlicht, weder in Konzerten vorab aufgeführt, noch gedruckt oder in anderer Form verbreitet sein.
Die Dauer des Werkes soll zwischen 3 und 15 Minuten betragen.
Der Schwierigkeitsgrad der Stücke soll dem Niveau der Konservatoriums Schüler entsprechen.

Jury

Die Jury besteht aus drei Personen, davon mindestens ein Akkordeonist. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar.

Versand

Der Kandidat muss Folgendes per mail schicken:
- Die Partitur im PDF-Format. Die Partitur muss anonym eingereicht werden, der Name durch eine frei gewählte Nummer, bestehend aus 6 Ziffern, ersetzt werden.
- das vollständig ausgefüllte und unterschriebene Einschreibformular, das ebenfalls mit den 6 Ziffern versehen sein muss
- eine kurze Biographie
Erscheint der Name des Komponisten auf einer Partitur, wird er disqualifiziert.
Sollte eines der oben erwähnten Dokumente fehlen, scheidet der Bewerber aus.

Preis

Die besten Werke werden während dem Festival AGORA 2018, in Adelboden (CH) aufgeführt. Davon werden manche prämiert.

Die Jury verfügt über ein Preisgeld von CHF 3000.00

Dieser Betrag wird so verteilt:

1. Preis = CHF 1'000
2. Preis = CHF 600
3. Preis = CHF 400

Wir behalten uns das Recht vor, keine Preise zu verteilen.

Der Wettbewerbs-Teilnehmer erlaubt, dass sein Werk während diesem Konzert gespielt und eventuell aufgenommen wird (Radio, Fernsehen, CD oder anderes Medium).

Anmeldeschluss

30. Mai 2018

Weitere Teilnahmebedingungen

Die Namen der Preisträger werden erst während des Uraufführungskonzertes bekannt gegeben. Gerichtsverfahren in der Verbindung mit diesem Wettbewerb sind ausgeschlossen. Mit dem Einsenden erklärt sich der Teilnehmer mit diesen Bedingungen einverstanden.

Adresse für den Versand der Partitur

Paméla Vuarnoz
pamela.vu@bluemail.ch





AGORA

Académie Internationale

COMPOSITION COMPETITION FOR ACCORDION (pedagogical works)

For its 10th anniversary, the Association AGORA, for the international development of the accordion, organizes a composition contest for accordion (educational works).

Participation

The competition is open to all composers of any nationality and without any age limit.

Composition

The composition must be a work for solo accordion.
The score must be original and it cannot have been previously published, nor already presented in a concert, nor printed or broadcasted in any other form.
The duration of the work must be between 3 and 15 minutes.
The difficulty of the piece must correspond to the different levels of amateur cycles of music schools and conservatoires (children aged between 6 and 18 years old).

Awards

The best pieces will be performed during the 2018 AGORA International Festival. Some of them will be awarded a price.

The winning pieces will be announced at the end of the concert of premieres.

The jury has the possibility to distribute a total amount of CHF 3000.00

This amount will be distributed as follows:

1st price = CHF 1000

2nd price = CHF 600

3rd price = CHF 400

The jury may not award any prize.

By participating to the competition, candidates accept that their work will be played during the Festival and that it could eventually be recorded by any media (Radio, television, CD or other media).

Application

The candidate must send:

- their score in a PDF format. The name of the composer **should not appear** on the score and should be replaced by a free choice 6-digits number.
- the application form including the signature of the participant as well as the same 6-digits number.
- a short biography

Any score on which the composer's name appears will be disqualified.

If any of the above documents are missing, the competitor will be disqualified.

Jury

The jury is composed of three people, including at least one accordionist. The jury's decision is final.

Other conditions of participation

The names of the winners will only be announced at the end of the premiere concert. Legal proceedings regarding this contest are excluded. While sending his work, the participant accepts the conditions mentioned above.

Application deadline

May 30, 2018

Contact address

Competition secretary

Paméla Vuarnoz

pamela.vu@bluemail.ch





Λ G O R A

Académie Internationale

Composition competition for accordion
Concours de composition pour accordéon
Akkordeon Kompositionswettbewerb

APPLICATION FORM | FORMULAIRE D'INSCRIPTION | ANMELDE FORMULAR

numéro à 6 chiffres (indispensable)
6-digits number (compulsory)

Name|Nom|Name :

First name|Prénom|Vorname :

Address|Adresse|Adresse :

City|Ville|Stadt :

Zip code|Code postal|Postzahl :

Nationality|Nationalité|Nationalität :

Date of birth|Date de naissance|Geburtsdatum :

Place of birth|Lieu de naissance|Geburtsort :

Phone number|N° de téléphone|Telefon Nummer :

Email:@.....

Hereby, I certify that the work I am submitting has neither been published, nor performed or broadcasted publicly by any way.

Par la présente, je déclare que l'œuvre que je soumets n'a été ni publiée, ni jouée publiquement, ni éditée ou diffusée de quelque manière que ce soit.

Hierbei bestätige ich, dass dieses Stück weder veröffentlicht, noch in Konzerten vorab aufgeführt, noch gedruckt oder in anderer Form verbreitet wurde.

Signature|Signature|Unterschrift:

Application form + short biography to be sent before May 30, 2018 to pamela.vu@bluemail.ch