A young boy with dark hair, wearing a white shirt and a dark tie, is shown in profile, looking intently at a black accordion he is playing. The lighting is warm and focused on the boy and the instrument. The background is a plain, light-colored wall.

9^{ème}

Académie

Internationale d'Été

AGORA

SAISON 2017



PRÉSENTATION

L'association **AGORA**, créée par Marie-Andrée Joerger, Vincent Lhermet et Sylvain Tissot, a pour but de promouvoir l'accordéon et de participer à sa diffusion à l'échelle internationale.

Ses activités visent à favoriser l'enrichissement du répertoire didactique en solo et en musique de chambre, à organiser des concerts, des colloques, des échanges de classes et autres actions pédagogiques diverses, à organiser des stages et à sensibiliser la jeunesse à l'accordéon. Les rencontres AGORA, qui ont lieu tout au long de l'année permettent aux jeunes accordéonistes d'approfondir leurs compétences **instrumentales, musicales** mais aussi **linguistiques** au contact de pédagogues et artistes **internationaux de très haut niveau**.

Principe et contenu des stages

Les stages AGORA s'adressent à tous les accordéonistes, de tous âges, de tous niveaux et évoluant dans tous les styles musicaux. Les cours pourront être donnés en **français**, en **allemand** et en **anglais**.

L'ambiance conviviale des stages permettra à chacun de prendre du plaisir avec son instrument, de partager des moments de travail ciblés et d'occasionner de nombreuses rencontres musicales.

Parallèlement à l'étude de l'instrument, des activités de détente seront proposées aux stagiaires en soirée.

PRESENTATION

The **AGORA** association, founded by Marie-Andrée Joerger, Vincent Lhermet and Sylvain Tissot aims at promoting the accordion and participating to its dissemination on an international level.

Its activities concern the development of the accordion pedagogic repertoire (solo and chamber music), the organization of masterclasses, concerts, seminars and other pedagogical projects. The AGORA events, which are held throughout the year allow young accordionists to deepen their instrumental, musical and language skills by meeting international teachers and artists of the highest level.

Principle and content of the courses

Agora courses are open to accordionists of all ages, and are suitable for all levels of ability and the many different musical styles. The languages of instruction are **english, french** and **german**.

The friendly atmosphere of our courses will allow everyone to have fun with their instrument and to share many musical experiences.

Beyond the study of the instrument, leisure activities will be proposed to students in the evening.



MADE IN CASTELFIDARDO



www.studioleszone.it

*Our masters' skills make sure
there is a steady innovation process*



Bugari Armando s.r.l. • S.S. 16 Km 315.20 • 60022 Castelfidardo (AN) Italy • Tel. +39 071 781584 • Fax +39 071 781660 • accordion@bugariarmando.com

www.bugariarmando.com

International Summer Course

Du 7 au 11 août 2017
Colonie Le Château
Leysin, Suisse



Contenu du stage :

- ✓ Cours individuels (2x30 minutes par jour)
- ✓ Cours collectifs (1 heure par jour)
- ✓ Atelier d'échauffements corporels spécialisés
- ✓ Festival
- ✓ Activités de détente proposées aux stagiaires en soirées

Content of the course:

- ✓ Individual tuition (2x30 minutes per day)
- ✓ Group tuition (1 hour per day)
- ✓ Specialized movements
- ✓ Leisure activities in the evening
- ✓ Festival

Délai d'inscription/Application deadline : 30.05.2017.

Tarifs/Price :

Le prix du stage comprend la pédagogie et l'hébergement en pension complète (du lundi 7 au vendredi 11 août inclus) :

The price of the course includes all individual and group classes as well as accommodation with full board (from Monday 7th to Friday 11th of August included):

Enfants/étudiants (*children/students*) | **CHF 495.-**

Adultes (*adults*) | **CHF 595.-**

Auditeurs libres (*listener*) | **CHF 300.-**

supplément nuit (*additional night*) | CHF 25.-

supplément repas (*additional meal*) | CHF 10.-

supplément chambre individuelle (*individual room*) | CHF 120.-
(dans la limite des places disponibles)

Arrivée/départ (*arrival/departure*):

- Arrivée : dès le dimanche 6 août, à partir de 15h
- Présentation : lundi 8 août à 11h
- Concert final : vendredi 11 août à 20h
(départ des stagiaires après le concert ou le samedi matin)
- *Arrival: from August 6th - 3 p.m.*
- *Course presentation: August 7th - 11 a.m.*
- *Final concert: August 11th - 8 p.m.*
(*departure after the concert or the next day*)

Academy for Advanced Students

Du 7 au 11 août 2017
Colonie Le Château
Leysin, Suisse

L'Agora Academy for Advanced Students s'adresse aux accordéonistes d'un niveau avancé.

En 2017, ce stage offrira à **10 étudiants maximum** l'opportunité de travailler les spécificités des répertoires de **musique ancienne** avec la violiste **Marianne Muller**, reconnue internationalement.

The Agora Academy for Advanced Students is open to advanced students.

*In 2017, this course will offer to **10 students maximum** the opportunity to work on the specificities of **ancient music repertoires** with internationally renowned viola da gamba performer **Marianne Muller**.*

Cours individuels/Individual tuition

1x30 min/jour avec Marianne Muller et 1x30 min avec un autre professeur

1x30 min/day with Marianne Muller and 1x30 min with another teacher

Cours collectifs/Group tuition (1 heure par jour/1 hour a day)

Sous la conduite de Marianne Muller.

Travail du contrepoint, de l'indépendance des phrasés main droite/main gauche, des ornements dans des répertoires de musique d'ensemble du XVI^e au XVIII^e (Allemagne, Angleterre, France, Italie...)

Under the direction of Marianne Muller.

This group course will focus on the counterpoint, the independance of phrasings between the two hands as well as the ornements. Students will work on ensemble music repertoires from tthe 16th to the 18th century (England, France, Germany, Italy...).

Atelier d'échauffements corporels spécialisés/Specialized movements

Festival

Concert jeunes talents/Young talent concert

Délai d'inscription/Application deadline: 30.05.2017.

10 étudiants maximum ! – joindre un CV au dossier

10 students maximum – a CV is required with the application

Tarifs/Price:

Le prix du stage comprend la pédagogie et l'hébergement en pension complète (du lundi 7 au vendredi 11 août inclus) : **CHF 495.-**

The price of the course includes all individual and group classes as well as accommodation with full board (from Monday 7th to Friday 11th of August included):

- supplément nuit (*additional night*) | CHF 25.-
- supplément repas (*additional meal*) | CHF 10.-

Arrivée/départ (arrival/departure):

Idem stage international

Please see the international summer course page

La vita è bella

play Pignini Accordions



 **PIGINI**

www.pignini.com

Professeurs



Anne-Maria Hoelscher est née à Weimar. Elle a étudié à la Haute école de musique de Trossingen (Allemagne) auprès de Hugo Noth et à l'Université de Toronto chez Joseph Macerollo. Pendant ses études, elle a été bénéficiaire de la Kulturstiftung der Deutschen Bank, de la Studienstiftung des deutschen Volkes et de l'Office allemand d'échanges universitaires (DAAD). Anne-Maria Hoelscher a participé à de nombreux festivals, en formation de musique de chambre et en tant que soliste, comme par exemple aux Schwetzingen Festspiele, aux Wittener Tage für Neue Kammermusik, au Europäisches Musikfest Stuttgart et au Lucerne Festival. Elle est une invitée demandée d'ensembles de musique contemporaine de premier plan, comme le KlangForum Heidelberg, ascolta Stuttgart, Collegium Novum Zürich, tout comme de différents orchestres comme le RSO Stuttgart, le Staatsoper Stuttgart, le Nationaltheater Mannheim etc. Anne-Maria Hoelscher est professeure à la Haute école de musique de Lucerne.

Après une approche autodidacte de son instrument, **Marianne Muller** poursuit ses études auprès de Wieland Kuyken, au Conservatoire Royale de La Haye. Actrice et témoin du renouveau baroque, elle mène dès lors une carrière de concertiste dans le monde entier, tant par ses qualités de soliste que de chambriste. On a pu l'entendre dans des ensembles tels que Les Arts Florissants, La Chapelle Royale, Esperion XXI, Les Nièces de Rameau, William Byrd, Akademia, Les Inventiones....

En 2005, elle donne un nom à l'ensemble SPIRALE qui se consacre au répertoire soliste de la basse de viole. Le consort de violes est aussi une part importante de son travail, pratiqué avec LES FANTAISISTES. Sa rencontre avec l'accordéoniste Vincent Lhermet a donné naissance à un duo singulier Les *inAttendus*, curieux d'explorer les répertoires d'hier et d'aujourd'hui. Son goût particulier pour le théâtre l'a souvent menée sur scène et particulièrement au sein de l'ensemble Docteur Lully et Mister Haydn. Professeur au CNSMD de Lyon depuis la création du Département de Musiques Anciennes, Marianne MULLER étend volontiers son jeu vers la musique contemporaine et la danse, y compris actuelle. Riche discographie, souvent agréablement récompensée, avec entre autres, chez ZIG ZAG Territoires : Marin Marais, autour de Mr de Ste Colombe, Hume-Fischer, J.S. Bach.





Diplômée avec les plus hautes distinctions des écoles supérieures de musique (Musikhochschule) de Fribourg en Allemagne (classe de T. Anzelotti) et de Bâle en Suisse (diplôme de master spécialisé en musique contemporaine), **Marie-Andrée Joerger** est invitée en tant que soliste et chambriste dans de nombreux festivals à travers l'Europe, (« Musique en scène » à Lyon, « IGMN » à Vienne [A], le Zelt-Musik-Festival à Fribourg [D], Festival International de Colmar, Upol Festival de Slovénie, Fifo festival à Castelfidardo [I]) ou encore au sein de grandes formations telles que, l'orchestre philharmonique de Fribourg [D], l'orchestre philharmonique de Nancy, l'orchestre philharmonique de Russie, l'orchestre de chambre de Toulouse. Elle se produit aux côtés de solistes renommés tels que Pierre Strauch, Pierre-Yves Artaud, Marc Coppey, Armand Angster, Hedy Kerpitchian et est active dans la création contemporaine en collaborant avec des compositeurs tels que B. Cavanna, D. D'Adamo, T. Escaich, B. Furer, A. Posadas, A. Schlünz.

Passionnée par la musique de chambre, elle se produit en duo avec Antoine Pecqueur (bassoniste solo de l'orchestre "les Siècles"), Nicolas Hugon (violoncelliste de l'orchestre de Strasbourg) et est l'invitée des ensembles de musique contemporaine « Linea », « Accroche note » et « L'imaginaire ».

Marie-Andrée Joerger est professeur au Conservatoire et à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg (Photo : Grégory Massat).

Diplômé de l'Académie Sibelius d'Helsinki (classe de Matti Rantanen), lauréat des fondations Banque Populaire, Safran, Meyer et du MMSG, **Vincent Lhermet** est le premier accordéoniste titulaire d'un Doctorat d'interprète en France, après avoir soutenu une thèse au CNSM de Paris/Université de Paris-Sorbonne sous la direction de Laurent Cugny et de Bruno Mantovani. Lauréat de concours internationaux (Arrasate-Hiria, Gaudeamus Interpreters), il se produit en soliste, avec orchestres et ensembles (orchestre d'Auvergne, Secession Orchestra, ensemble Court-Circuit...) dans des salles telles que le Muziekgebouw d'Amsterdam, la Maison de la Musique d'Helsinki, la Cité de la Musique et l'Opéra de Paris ou encore la Salle Garnier de Monte Carlo. Plusieurs de ses concerts ont été enregistrés par la Radio finlandaise, et France Musique.

Passionné par la musique de notre temps, il se produit avec Gérard Caussé, Michel Portal et œuvre à l'enrichissement du répertoire de l'accordéon en collaborant avec de nombreux compositeurs.

Vincent Lhermet est régulièrement invité à donner des conférences dans des académies européennes et à siéger dans les jurys de concours internationaux. Il est professeur au Conservatoire de Boulogne-Billancourt, au Pôle supérieur de Paris-Boulogne-Billancourt et à l'École supérieure de musique et de danse de Lille. (photo : Jean-Baptiste Millot)



Accordéoniste soliste, musicien de chambre et enseignant passionné, **Sylvain Tissot** est né et a grandi en Gruyère (Suisse). En qualité de concertiste, il a l'opportunité de présenter son instrument dans différents festivals comme le Festival International de musique contemporaine de Darmstadt, le Freiburger Musikfestival, Les Amplitudes, le St-Prex classics. Il s'investit dans des projets de créations et au sein d'ensembles de musique contemporaine comme le NEC, l'Ensemble Contrechamps, le Berner Symphonieorchester.

Titulaire d'un diplôme de soliste obtenu en 2012 à la Haute Ecole des Arts de Berne dans la classe de Teodoro Anzellotti, il a également étudié précédemment avec Stéphane Chaupuis. Tout au long de son parcours, il a reçu les impulsions de personnalités comme Friedrich Lips, Ivan Koval ou Hugo Noth et dans le domaine de la musique ancienne de Dirk Börner, Peter Croton ou encore Emmanuel Le Divellec.

En complémentarité avec le monde de la scène, Sylvain Tissot s'adonne à l'enseignement, à la direction instrumentale et à la composition. Il est professeur au Conservatoire de Musique de Fribourg, au Conservatoire de Musique de la Broye, est chargé de cours de didactique instrumentale à la Haute Ecole de Musique de Lausanne et Enseignant Haute Ecole de Musique Kaleidos depuis 2015. Il est lauréat de la fondation Friedl Wald Stiftung ainsi que du Prix Pierre et Renée Glasson.



Fabulous Finnish Music for Accordion!

Solo pieces

		Code
Aho Kalevi	Sonatas 1–2 for accordion	M112
Gustafsson Kaj-Erik	Missa Brevis for accordion (2005)	M158
Ikkelä Merja	Flora –12 Characteristic pieces for accordion	New! M202
Jaakkola Inkeri	Three pieces for accordion	M193
Jutila Unto	Compositions for accordion	M154
Kyllönen Timo-J.	Sonatina for accordion op.11	M040
Murto Matti	Finnish folk songs I for acc.	M147
	Finnish folk songs II for acc.	M148
	Finnish suite fo Accordion	M195
	Images of Summer for acc.	M067-1
	Little suite & Meditation for acc.	M034
	Partita for accordion	M124
	Sacred music for accordion	M160
Nisula Mikko	Sonata No. 1 for accordion op. 17	M186
	Sonata No. 2 for acc. op. 22	M187
Tarkiainen Outi	...et elles entonnèrent un chant	New! M201

Chamber music

Aho Kalevi	Sonata N.o 1 for two accordions (1983/1989)	M189a
	parts acc.1–2	M189b–c
Béatrice Berne & Vincent Lhermet		
	Winds from Ireland for arr. for clarinet and accordion	M191
Kujala Susanne	Meeting at the Zoo	M138
Kyllönen Timo-J.	Dream train for vl & acc.	M042
Matti Murto	Dancing suite for vl and acc.	M028
	Divertimento for vl, vlc. and acc.	M009
	Quintet for acc. and string quartet <i>Winter Storms</i>	M178
	Two Visions from Kalevala to cl. & acc.	M196
	Trio nro for 2 vl, vcl, acc. score/parts	M054b
	Finnish folk songs acc. vl/fl/vcl etc.	M116
Saira Ari-Matti	Astory for vl, pf, acc. and cb.	M031
Valpola Heikki	Contacts for two accordions	M141
	Three dances for vcl & acc.	M027
	Ludit for vl, vlc and acc.	M024
	Marilina for pf and acc. score & parts	M026
	To make a fire for acc, pf. perc./score & parts	M025

Concertos for accordion and orchestra

Murto Matti	Ariel, Concerto No. 1a for acc./perc/strings	M126A
	Ariel, Concerto No. 1b for acc./perc./piano	M126A
	Finnish Pictures Concerto No.2 for acc./strings (2016 New!)	M205a

© *Modus Musiikki Oy*

info@modusmusiikki.fi

www.modusmusiikki.fi



Festival



6 août – 17h
Temple de Leysin

Les *inAttendus*

Marianne Muller, viole de gambe
Vincent Lhermet, accordéon

7 août – 20h
Temple de Leysin

Duo Joerger/Pecqueur

Marie-Andrée Joerger, accordéon
Antoine Pecqueur, basson



9 août – 20h
Temple de Leysin

Jeunes talents !

Étudiants de l'Agora Academy for
Advanced Students.



11 août – 20h
Temple de Leysin

Concert de clôture

Étudiants de la 9^{ème} académie d'été
Agora.



FORMULAIRE D'INSCRIPTION

DONNÉES PERSONNELLES

NOM : _____ Prénom : _____

Né (e) le : ____/____/____ à : _____

Email : _____ @ _____ Téléphone : _____

Adresse complète : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Pays : _____

Compétences linguistiques : _____

Spécificités alimentaires : végétarien autre : _____

Allergies : _____

Stage international du 7 au 11 août 2017 à CH-1854 Leysin
(Délai d'inscription : 30.05.2017)

Stagiaire

Auditeur Libre

Academy for Advanced Students du 7 au 11 août 2017 à Leysin

(Délai d'inscription : 30.05.2017)

Attention : 10 étudiants maximum !

Stagiaire

Auditeur Libre

ÉTUDES INSTRUMENTALES

Nom du professeur d'accordéon : _____ Lieu d'étude de l'instrument : _____

Nb d'années d'accordéon : _____

Niveau/diplôme obtenu : _____ Dominante : classique variété autre : _____

ŒUVRES TRAVAILLÉES PENDANT LE STAGE

Compositeur	Œuvre

ARRIVÉE/DÉPART

Arrivée le 6 août (dès 15h) ou le 7 août (11h) / Départ le 11 août (soir) ou le 12 août (10h)

Repas du 6 août au soir : oui non (tarif : CHF 10.-/pers.) Nb. de personnes : _____

Nuit du 6 août au 7 août : oui non (tarif : CHF 25.-/pers.) Nb. de personnes : _____

Repas du 11 août au soir, nombre d'accompagnants uniquement : _____ (tarif : CHF 10.-/pers.)

Nuit du 11 août au 12 août : oui non. Nombre de personnes : _____ (tarif : CHF 25.-/pers.)

AUTRES

Chambre individuelle (tarif : CHF 120.-) dans la limite des places disponibles

Autres : _____

REGLEMENT

L'inscription est à renvoyer dûment remplie.

Après confirmation des places disponibles pour le stage, il est demandé de procéder à un acompte de CHF 250.- par virement bancaire sur le compte mentionné ci-dessous, à l'adresse suivante :

Association Agora/Sylvain Tissot
Place de l'église 8
CH-1535 Combremont-le-Grand

CCP: 12-257894-5
IBAN : CH11 0900 0000 1225 7894 5
BIC : POFICHBEXXX

NB : LES FRAIS BANCAIRES SONT A LA CHARGE DE L'EXPÉDITEUR DU VIREMENT. IL EST IMPORTANT DE BIEN LE PRÉCISER AU MOMENT D'EFFECTUER LE VIREMENT.

Je soussigné(e) M. Mme _____

Autorise _____ à participer au(x) stage(s) susmentionné(s).

J'ai parfaitement connaissance du fonctionnement du stage et je décharge l'association Agora de toute responsabilité concernant les dommages qui pourraient être causés par mon enfant ou à celui-ci. Je certifie que mon enfant est bien couvert par mon assurance responsabilité civile.

J'autorise les responsables du stage à prendre toutes mesures qu'ils jugeront nécessaires en cas d'urgence médicale ou autre, et notamment à faire pratiquer les premiers soins en cas d'accident ou de maladie et à faire hospitaliser l'enfant.

Fait à _____ le _____

Signature du stagiaire majeur ou du responsable légal précédée de la mention "lu et approuvé"

DROIT A L'IMAGE

Je soussigné(e) (NOM Prénom)

- Responsable légal de l'élève (NOM Prénom).....
- Elève majeur agissant en mon nom et pour mon compte.

Autorise/N'autorise pas l'Association AGORA à diffuser sur tous supports de communication officiels (dont le site internet, la plaquette annuelle et la page Facebook), des images de toutes natures, pédagogiques et/ou artistiques, **de l'enfant sur lequel j'exerce l'autorité parentale/de ma personne** et ce, sans limite de durée.

Fait à : le :

Signature du responsable légal de l'enfant ou de l'élève majeur :

ÉLÉMENTS A JOINDRE AU DOSSIER

- Formulaire d'inscription dûment complété (2 pages) incluant le droit à l'image
- Acompte de 250 CHF.-
- Biographie/CV (*pour l'Academy for Advanced Students seulement*)

A noter: seuls les dossiers dûment complétés seront pris en compte.

Accordage et Réparations
Accordéons toutes marques et tous modèles

Guido et Jacqueline Cuony

Rte de Donatyre 66

1583 Villarepos sur Avenches

Nous sommes à disposition des musiciens 7 jours sur 7, sur rendez-vous.

Tel. 024 445 56 20 Natel 079 658 16 69 Mail : accordeoninfo@hispeed.ch



REGISTRATION FORM

PERSONAL INFORMATION

NAME: _____ First name: _____
Born: ____/____/____ in: _____
Email: _____@_____ Phone: _____
Postal address: _____
Zip code: _____ City: _____
Country: _____
Language spoken: _____
Specific food: vegetarian other: _____
Allergies: _____

Summer Academy – August 7-11, 2017 in CH-1854 Leysin
(Deadline: 30.05.2017)

Participant
Listener

Agora Academy for Advanced Students August 7-11, 2017 in Leysin

(Deadline: 30.05.2017)
10 students maximum!

Participant
Listener

INSTRUMENTAL STUDIES

Accordion teacher : _____ Conservatoire/music school : _____
_____ How many years of accordion playing: _____
Level/Diploma: _____ Style: classical variété other: _____

PIECES CHOSEN FOR THE COURSE

Composer	Work

ARRIVAL/DEPARTURE

Arrival on August 6th (from 3 p.m.) or August 7th (11 a.m.)/ Departure on August 11th (evening) or August 12th (10 a.m.)

Participation to the dinner (6.08): yes no (price: CHF 10.-/pers.)

Night 6-7.08: yes no (price: CHF 25.-/pers.)

Participation to the diner, 11.08 (number of accompanies only): _____ (price: CHF 10.-/pers.)

Night 11-12.08: yes no. Number of persons: _____ (price: CHF 25.-/pers.)

OTHERS

Individual room (price: CHF 120.-) limited number of rooms!

Autres : _____

PAYMENT

To confirm your participation in the course.

After the place to the course is confirmed, a deposit of CHF 250.- must have been transferred to the following account and the application sent to:

Association Agora/Sylvain Tissot
Place de l'église 8
CH-1535 Combremont-le-Grand

CCP: 12-257894-5
IBAN: CH11 0900 0000 1225 7894 5
BIC: POFICHBEXXX

NB: PLEASE NOTE THAT BANK TRANSFER FEES ARE YOUR RESPONSIBILITY

I, Mr Mrs _____

Allow _____ to participate to the Agora course(s) mentioned above.

I fully understand the curricula of the course and I release the Agora Association, from all responsibility for any damages caused by my child, and any bodily or personal harm that may occur as a result of my child's participation in this course. I certify that my child is covered under my third party insurance.

I authorize the people responsible for the course to take all measures they deem necessary in case of medical or other emergencies, including administering first aid in the case of accident or illness, and hospitalizing my child.

Place _____ date _____

Signature of the participant or the legal representative:

PUBLICATION OF PICTURES

I, (NAME, First name)

o Legal representative of (NAME, First name).....

o Participant

Allow/Forbid the AGORA Association to publish on the AGORA official communication supports (including the brochure, the website and the Facebook profile of Agora), pictures taken during the course of **my child/myself**, without any time limit.

Place _____ date _____

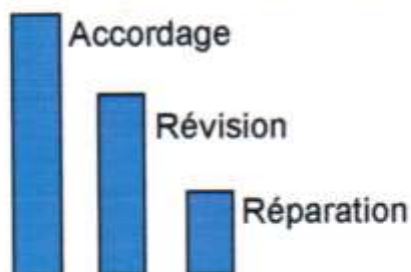
Signature of the participant or the legal representative:

TO BE LINKED TO THE APPLICATION

- Application form (2 pages) including the publication of pictures form
- Biography/CV (*for the Agora Academy for Advanced Students only*)
- A deposit of 250 CHF.-

Note: only duly completed applications will be considered.

Accordéon Service



Dominique Salgat

Rte de Châtaignier 2, 1926 Fully

Tél : 027/746 31 79

accordeon-service@netplus.ch



Représentation et distribution
générale pour la Suisse.

Vertretung und Generalvertrieb
für die Schweiz.

Musique
FARVAGNY-LE-PETIT
Piccand

tél + fax
026-411 23 09

www.musiquepiccand.ch

HIGH QUALITY ITALIAN ACCORDEON
ANCIENT EXPERIENCE IN THE NEW GENERATION

Fisitalia[®]



**ACCORDEON
CENTRE ALSACE**
ATELIER DE MUSIQUE DIDELOT

ACCORDEON CENTRE ALSACE

L'univers de l'accordéon
Atelier d'accordage et réparation

Vente d'instruments neufs et d'occasions,
Accessoires, housses, bretelles et partitions,
pour accordéons et aussi locations.

Distribution des accordéons
Possibilité de détaxe pour l'export.



PIGINI

PASCAL DIDELOT 7, rue Peyerimhoff – 68000 COLMAR

☎ 03 89 24 92 03

www.accordeon-centre-alsace.com accordeon.centre.alsace@wanadoo.fr

HISTORIQUE (2009-2017)

Professeurs (membres fondateurs AGORA) :

Teachers (agora founding members):

Marie-Andrée Joerger (FR)

Vincent Lhermet (FR)

Sylvain Tissot (CH)

Professeurs invités (depuis 2009) :

Guest teachers (since 2009):

Iñaki Alberdi (ES)

Vladimir Blagojevic (RS)

Mélanie Brégant (FR)

Mélanie Cazcarra (FR)

Ina Hoffman (DE)

Anne-Marie Hölscher (DE)

Claudio Jacomucci (IT)

Veli Kujala (FI)

Klemen Leben (SI)

Marianne Muller (FR)

Annette Riessner (DE)

Julien Tudisco (CH)

Fanny Vicens (FR)

Sponsor principal 2017 :



Académie

AGORA

2017

www.accordionagora.com

rencontres.agora@gmail.com

